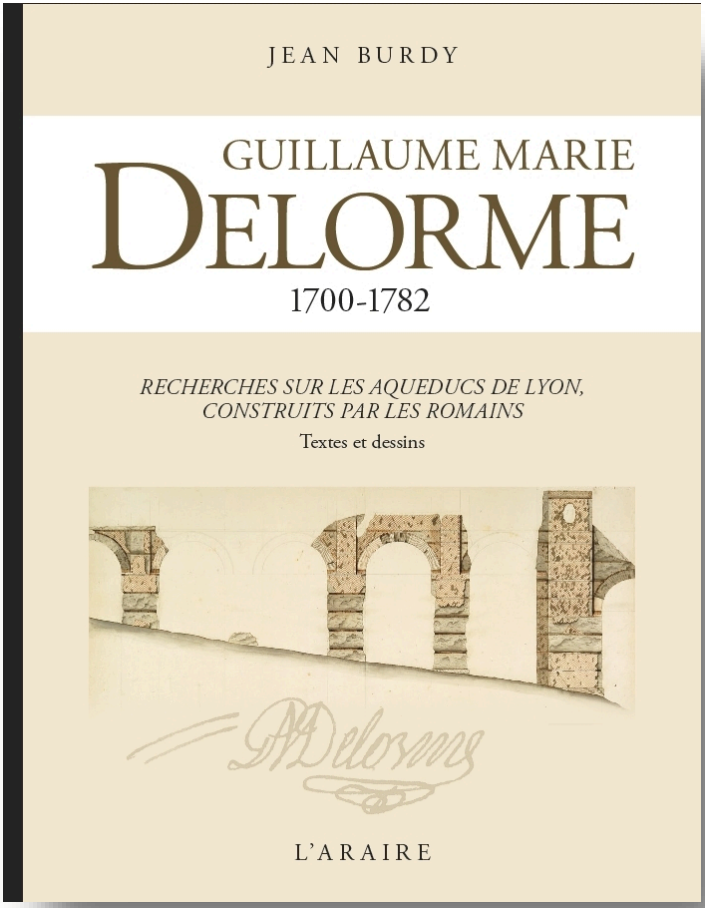
Un livre prestigieux en tirage limité...



L'Edition

24,5 x 32 cm,
relié,
270 pages,
330 illustrations

Impression en quadrichromie sur papier couché 150 grammes.

Tirage 500 exemplaires.

L'auteur

Jean Burdy, agrégé de sciences physiques, s'est spécialisé depuis quarante ans dans l'étude des aqueducs romains. Docteur ès lettres (archéologie) en 1996, sa thèse ***"Les aqueducs romains de Lyon"***, en a renouvelé la connaissance.

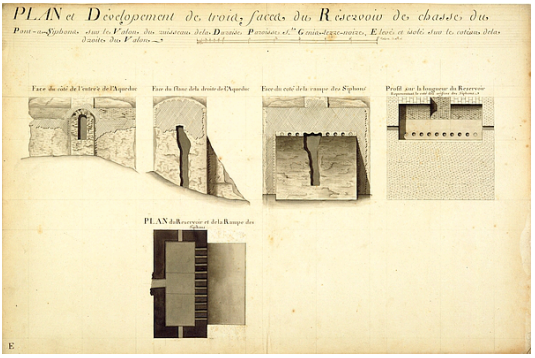
Il a joué un rôle déterminant dans la redécouverte et l'acquisition par la Ville de Lyon des **dessins de G. M. Delorme** en 2004.

G. M. Delorme, ses dessins des aqueducs romains

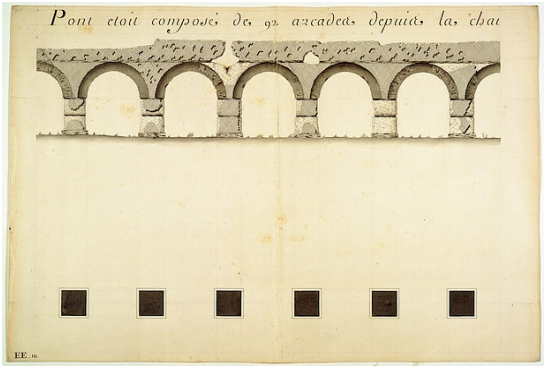
L'architecte G. M. Delorme (1700-1782) s'est intéressé aux aqueducs romains de Lyon pendant trente ans. Les résultats de ses premières recherches ont été communiqués à l'Académie de Lyon en 1759, et publiés dans un petit livre de 60 pages. Ils ont connu le plus vif succès lors de leur présentation aux académies de Paris, et Delorme a poursuivi ses travaux avec ardeur.

En 1760, l'Académie a déployé ses premiers dessins sur 140 pieds de long (plus de 45 mètres) dans la grande salle de l'Hôtel de Ville de Lyon. En 1773 la longueur avait doublé, 300 pieds. Delorme meurt en 1782, ses travaux sont oubliés.

Ses dessins sont retrouvés en 1817, on les perd l'année suivante et il faudra près de deux siècles pour les voir réapparaître en 2003, à Paris dans le commerce spécialisé. Ils sont achetés par la Ville de Lyon en 2004, avec une subvention des Archives de France et le parrainage de la Générale des Eaux (Veolia), et déposés aux Archives municipales.



"Tracés avec tant d'exactitude et avec tant de vérité qu'il n'est guère possible de rien faire de mieux", ils figurent en élévation et plan, sur 126 grandes feuilles (55x82 cm), trente-sept ouvrages d'art de l'aqueduc du Gier, de Saint-Chamond à Lyon, deux de l'aqueduc de la Brévenne à Ecully et Tassin, et les Tourillons de Craponne.



Le livre

Cet ouvrage retrace la vie et l'œuvre de Delorme et relate l'aventure de ses dessins. Il reproduit entièrement son livre, et, à quelques exceptions près, tous les dessins à l'échelle 1/5. Leur description détaillée et leur étude raisonnée est suivie de la comparaison à l'état actuel des vestiges, souvent précisé par des illustrations complémentaires.

Référence inévitable pour les spécialistes de l'architecture et des aqueducs romains, et pour les archéologues lyonnais, l'ouvrage s'adresse aussi aux amateurs du patrimoine.

Le tirage de ce livre prestigieux est actuellement épuisé...
Il peut toutefois être consulté sur demande à la bibliothèque du siège de L'ARAIRE, 1 passage de l'Araire 69510 Messimy - tél. 04 78 45 40 37